

RADIORICEVITORE

10 A 15

Allineamento

Per l'allineamento la massa del generatore deve essere collegata alla massa dell'apparecchio (castelletto A.F.).

Media frequenza

Uscita del generatore collegata alla griglia della 12EA7GT attraverso un condensatore di 50.000 pF.

Regolare per la massima uscita i nuclei delle bobine L7-L8-L9-L10.

Alta frequenza

Dissaldare il cavetto d'antenna dal terminale (gruppo A.F.) e inserire tra questo e l'uscita del generatore una antenna fittizia costituita da un condensatore da 100 pF e una resistenza di 100 ohm in serie fra di loro.

Procedimento per allineare le tre gamme

a) Verificare che i poliferri nella loro posizione più bassa si trovino tutti a 5 mm. dall'orlo del supporto delle rispettive bobine.

b) Disporre l'apparecchio in posizione O.M.; applicare in antenna un segnale di 800 KHz e sintonizzare l'apparecchio su quella frequenza.

Indi spostare l'indice in modo che si trovi sulla posizione della scala corrispondente a 375 mt.

Allineamento Gamma O. M.

Disporre l'apparecchio in posizione OM. - sintonizzarlo su di un segnale modulato di 1200 KHz e regolare il poli-

fero della bobina L6 per massima uscita. Si passi quindi a sintonizzare l'apparecchio su un segnale di 600 KHz e regolare il compensatore C6 per massima uscita.

Ripetere le due operazioni indicate fino a quando la regolazione fatta su una frequenza non influisce sull'altra regolazione.

Allineamento OC. 2

Passare il commutatore in posizione OC2: sintonizzare l'apparecchio su un segnale modulato di 15 MHz (20 mt.) e regolare il compensatore C5 per massima uscita, riportando sempre l'apparecchio in sintonia.

Allineamento OC. 1

Passare il commutatore in posizione OC1; sintonizzare l'apparecchio su un segnale modulato di 9 MHz (33,3 mt) e regolare il compensatore C4 per massima uscita, riportando sempre l'apparecchio in sintonia.

N.B. — 1) Le due bobine L17 e L18 di regolazione del preselettore per le gamme rispettivamente OC1 e OC2, che vengono già regolate in produzione non vanno più toccate; solo in casi eccezionali e da personale specializzato che possieda la necessaria attrezzatura può essere fatta la loro regolazione.

2) Controllare che l'allineamento sia fatto sulla frequenza fondamentale, badando che l'immagine, sulla scala, si trovi a frequenza più bassa.