

# AMPLIFICATORE 100 ÷ 150 WATT B. F. - G 298-A

**DUE ENTRATE PER MICROFONO**

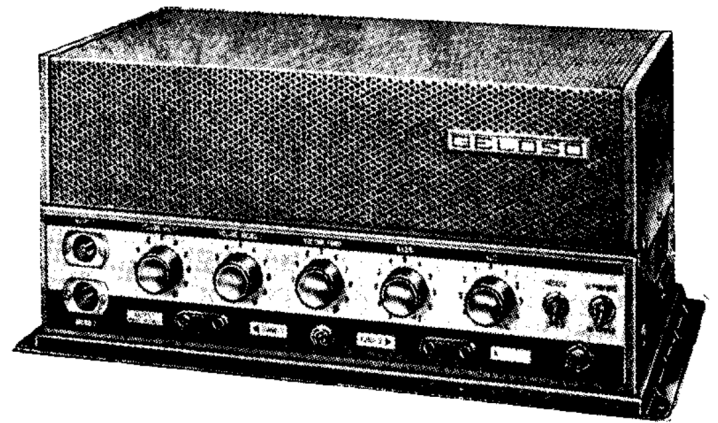
**DUE ENTRATE PER FONO  
O REGISTRATORE**

**POSSIBILITA' DI MISCELAZIONE**

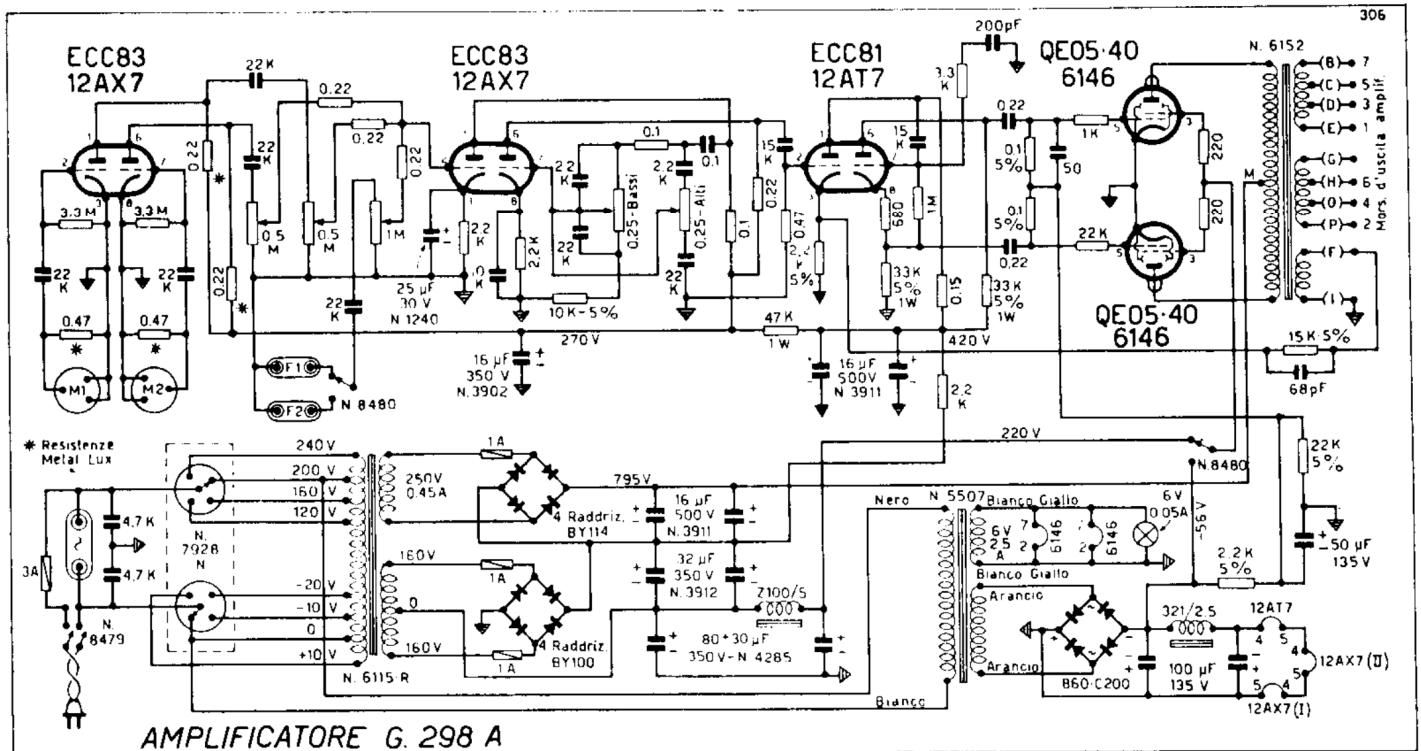
**DUE CONTROLLI DI TONO**

**INTERRUTTORE SEPARATO PER LA  
TENSIONE ANODICA (STAND-BY)**

**16 IMPEDENZE D'USCITA**



È l'amplificatore singolo più potente della serie. Può essere usato in impianti di sonorizzazione di grandi aree all'aperto (piazze, grandi piste da ballo, ippodromi e stadi sportivi, stazioni, ecc.) oppure anche in ambienti chiusi (saloni, chiese, grandi teatri, ecc.) quando le loro dimensioni richiedano l'installazione di molti altoparlanti di potenza elevata o una buona riserva di potenza.



**Potenza nominale** (dists. 5%) 100 watt (+ 42,2 dB)  
**Potenza massima** ..... 150 watt (+ 44 dB)  
**Sensibilità micro** .... 4 mV (0,5 M $\Omega$ ) (-82,8 dB)  
**Guadagno micro** ..... + 125 dB  
**Sensibilità fono** ..... 150 mV (1 M $\Omega$ ) (-54,2 dB)  
**Guadagno fono** ..... + 96,4 dB  
**Controlli tono:** «BASSI» a 50 Hz da -10 a +13 dB  
 «ALTI» a 10 kHz da -20 a +10 dB  
**Risposta** ..... 30 ÷ 15.000 Hz ( $\pm$  3 dB)  
**Tensione di rumore:** ronzio e fruscio 60 dB sotto  
 l'uscita massima  
**Controreazione** ..... 14 dB  
**Circuiti d'entrata:** 2 canali micro - 1 canale fono  
 con commutatore tra due entrate per pick-up o  
 registratore - Possibilità di miscelazione

**Controlli:** volume micro 1 - volume micro 2 - volu-  
 me fono - toni bassi - toni alti.

**Impedenze d'uscita:** da 1,25 a 500 ohm con 14  
 valori intermedi. Uscita a tensione costante:  
 100 V (100  $\Omega$ )

**Valvole:** 12AX7 (ECC83) - 12AX7 (ECC83) 12AT7  
 (ECC81) - 6146 - 6146 - 8 raddr. BY114 - B60/C200

**Alimentazione:** con tensione alternata di rete  
 50 ÷ 60 Hz, da 100 a 250 V

**Potenza assorbita** ..... 130 ÷ 330 VA

**Fusibile** ..... 3 A

**Dimensioni** ..... base cm 44 x 22; alt. cm 21

**Peso netto** circa ..... kg 19