

### Dati commerciali e di listino

Supereterodina a sette (o a nove) valvole a sei campi d'onda, con sintonia automatica a pulsanti. MF con filtro di banda, regolazione automatica della sensibilità, cambiamento di frequenza con oscillatrice separata. Il mod. 763 è privo della sintonia a tastiera.

### Gamme d'onda

Sei: lunghe da 750 a 2000 m; medie da 194 a 582 m; corte I da 37 a 54 m; corte II da 26 a 38 m.; corte III da 18 a 26,5 m; corte IV da 12 a 18,5 m.

### Indicatore di sintonia

Elettromagnetico a ombra.

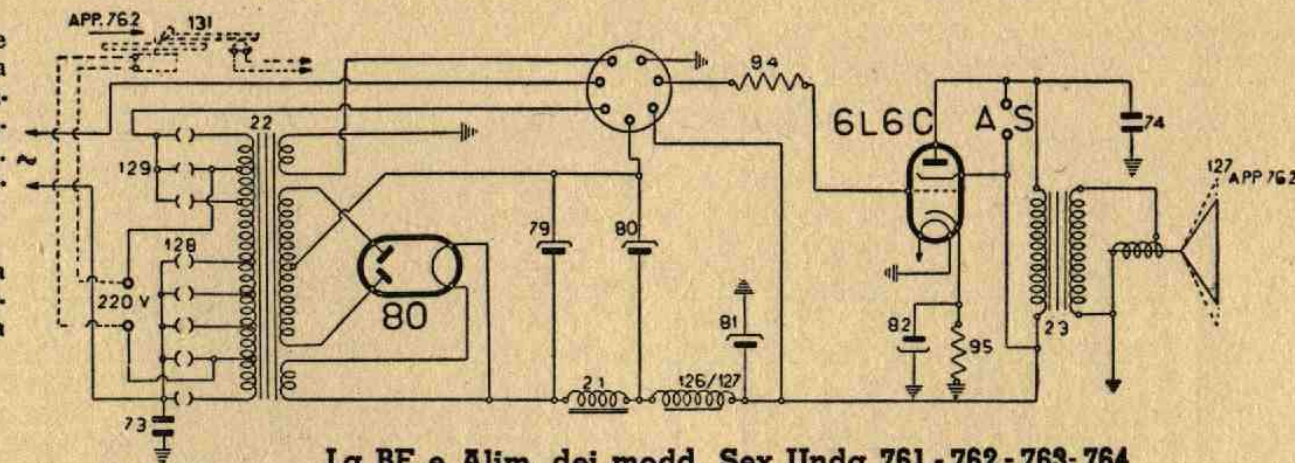
### Circuiti accordati

Nove di cui tre AF e sei a MF (due trasformatori con tre circuiti).

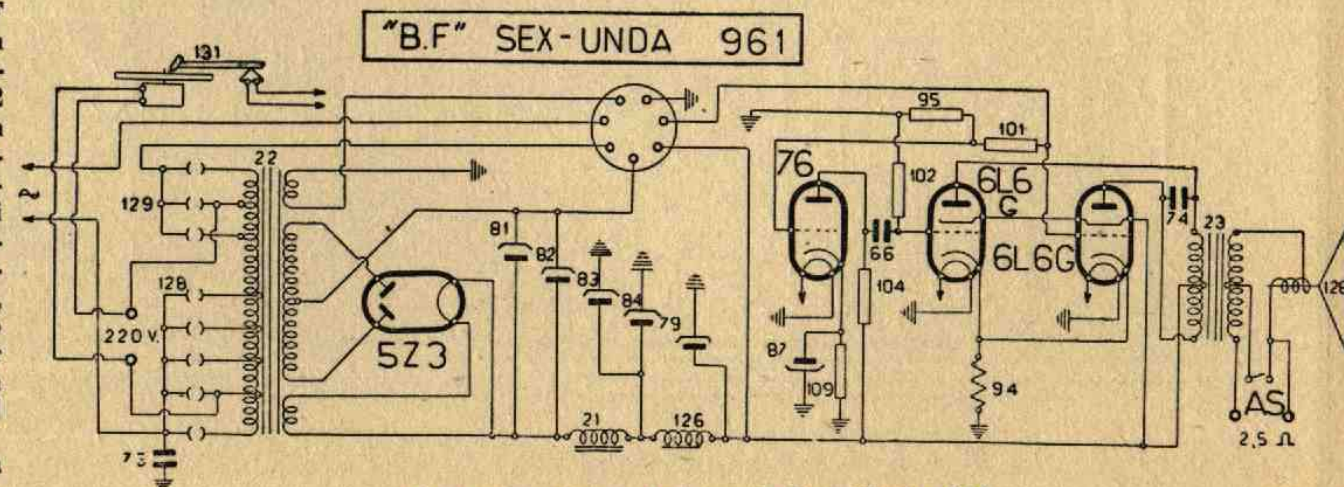
### Schema

Super con stadio preamplificatore in AF con EF8; cambiamento di frequenza con la sovrappositrice 6L7 e l'oscillatrice separata 6C5. La MF servita da una EBF2 (WE 19) impiega trasformatori speciali a tre circuiti. Selettività variabile, CAV. Rivelazione e preamplificazione di BF ottenuta dalla 6Q7. Dalla preamplificatrice di AF a questa rivelatrice gli organi sono compresi in un sol telaio; l'altro telaio contiene la BF e l'alimentazione; i tipi 761, 762 e 764 hanno lo stesso circuito (salvo l'aggiunta degli accessori fonografici per i 762 e 764); un altro schema di BF con due 6L6 in deviazione è impiegato per il 961 che è pure un radiofonografo. Il 763 è analogo al 761 salvo la mancanza della sintonia a tastiera.

(Segue: ultima facciata)



La BF e Alim. dei modd. Sex Unda 761 - 762 - 763 - 764



La BF e Alim. del mod. Sex Unda 961



**DUCATI**

**PER RIPARAZIONE E RICAMBI  
USATE ESCLUSIVAMENTE PRODOTTI**

### Media frequenza

A filtro di banda e a selettività variabile; sei circuiti accordati su 450 kHz.

### Radiofonografo

Attacco predisposto; per gli apparecchi 762 e 961 speciale collegamento indicato dallo schema.

### Altoparlanti

Elettrodinamico, mod. 126 per i 761, 764 e 961; mod. 127 per il 762.

### Valvole (tipi e zoccoli)

Europee e americane

I	II	III	IV	V
EF8	6L7	6C5	EBF2 (WE19)	6Q7
(42)	(7-T)	(6-Q)	(43)	(7-V)

— per i mod. 761, 763, 762, 764:

VI	VII
6L6	80
(7-AC)	(4-C)

— per il mod. 961:

VI	VII-VIII	IX
76	6L6	5X3
(5-A)	(7-AC)	(4-C)

### Lampade della scala

Sei a 6,3 V più una per l'indicatore di sintonia.

### Tensioni di alimentazione

Cinque differenti con un adattatore a tre prese all'altro estremo del primario; praticamente tra 100 e 200 V,

### Consumo totale primario

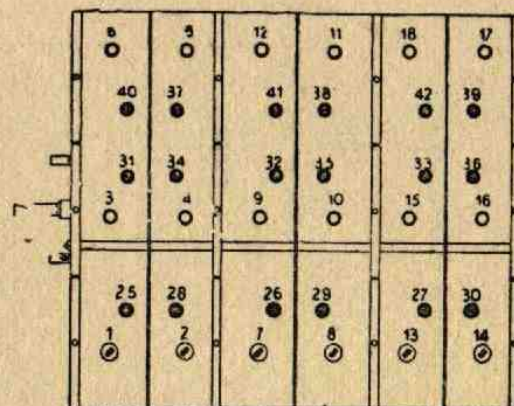
100 W.

### Costruttore

Unda Radio, via Mentana 20 - Como.

### Tabella di taratura

Gamme d'o.	Circuito	Compens.	Nucl. ferro
Lunghe	Antenna	25	1
	Intervalvol.	26	7
	Oscill.	27	13
Medie	Antenna	28	2
	Intervalvol.	29	8
	Oscill.	30	14
Corte I	Antenna	31	3
	Intervalvol.	32	9
	Oscill.	33	15
Corte II	Antenna	34	4
	Intervalvol.	35	10
	Oscill.	36	16
Corte III	Antenna	37	5
	Intervalvol.	38	11
	Oscill.	39	17
Corte IV	Antenna	40	6
	Intervalvol.	41	12
	Oscill.	42	18



Posizione dei compensatori.

### Note di servizio

Con gli schemi riprodotti in questa scheda si realizzano i quattro apparecchi (oltre al 763, descritto dalla scheda CMR 10 n. 143, prima serie, che è del tutto simile al 761 senza però la sintonia automatica. Tutti i modelli sopra accennati, compreso il 763, hanno i numeri dei compensatori punzonati sul telaio e corrispondenti a quelli indicati sullo schema elettrico.

Per comodità del lettore in questa scheda doppia è stato riportato lo schema (parte AF. MF. RIV.) del Sex Unda mod. 763, come s'è detto, già descritto nella scheda 143.

Come si vede questo apparecchio differisce dagli altri per l'assenza del comando di sintonia a pulsanti.

La tabella di regolazione dei compensatori è comune a tutti i modelli, che sono cinque di questa categoria.